

ANTONIO BAGATELLA

Mi permetto modestamente di sottoporre alla vostra attenzione alcuni suggerimenti, frutto della mia esperienza per ottenere la più ampia disponibilità e le migliori prestazioni da ogni musicista, chiunque sia..

- 1) Di norma la durata della prestazione rende ben utile il consumo di un pasto da parte del musicista.
- 2) Se volete che il musicista sia pulito e ben vestito, fate in modo che possa cambiarsi d'abito in un luogo pulito, magari con la possibilità di lavarsi il viso.
- 3) Siate presenti come riferimento; per ogni problema il musicista deve rendere conto solo a voi! Accordatevi preventivamente per la modalità di pagamento, da effettuare al termine della prestazione.
- 4) State organizzando una festa in cui le danze seguono ad esempio la cena, scegliete un menù non troppo lungo assicurandovi che il servizio sia celere...
- 5) Per la gestione della serata, esponete le vostre idee e le vostre esigenze, ma tenete conto dell'esperienza del musicista che ne ha gestite moltissime, per lavoro.
- 6) Durante la serata cercate di non interromperne lo sviluppo "in crescendo" con le richieste; meglio organizzarsi, parlandone prima dell'inizio.
- 7) Procurate correttamente il Borderò della S.I.A.E. prima che la serata abbia inizio e date modo al musicista di terminarne la compilazione a serata conclusa: è una seccatura per entrambi!
- 8) Ricordate che durante ogni spettacolo sono previste delle pause, ancorché brevi, ma salutari sia per il musicista che per il pubblico, per far riposare chi l'ugola, chi le orecchie.
- 9) Volete valorizzare il musicista? Predisponetegli un semplice palco.